



有「因」必有「果」。對不是迷信。
孟子說：「蒙莊子毀而後人毀之」這就是說
「因」必有「果」。又說：「治人不治反
其禍，禮人不答反其敬。」這就是說「
因」必有「果」。世間上一切事物，決
沒有「有」了「因」沒有「果」，或是有
了「因」沒有「果」。祇其種種「因」有
遠近罷了。有人心愈趨險惡，社會上發生

術士鄭之圖一

中國電影，去年似乎走上了窮途末路而不倒楣。在營業上已大不如前。自從一二八以後，至今元氣猶未稍復。而每逢一張新片上映，不管是在一家影戲院開映，總得給一班所謂電影批評家大罵而特罵。直罵得狗頭噴血。本片無一是處。在罵者的一方面，便以為那是批評而不是罵。受了無旁貸地出來指導他們，是電影批評家所應該負起的責任。好教他們受了訓以後要了個解衆意識。再做起片子來時再不可反動地的去干「革命的」。「革命的」但是在被罵者的一方面，就覺得這個年頭兒甚麼標準都會使你啼笑皆非。尤甚叫化子似地不息地奔土門來（放你娘的狗屁）。

我們不心而論，去年的中國電影，總比較以前的進步點兒，雖然仍不會顯著給我們見到它們的進展是有多少的速率。但至少是比較地進步，那是不可救藥的。而且，在從演員一方面又更能夠表現出他們幹事的精神，雖在這幾個經濟極度恐慌之下，量體於不受環境支配，力求進展。這事實終究難免我們的面前。我們看過胡蝶、明星的，也看過天一的一切。而這幾年頭兒我們的慾望是大得太了，在一班所謂電影批評家的窮天底下，然而中國電影都無可取了。其弊呢，在電影的本身上看來，是有些可取的，不過不合于一般電影批評家們所謂「革命的」（所謂「大衆化」）的不久的將來。我以為中國的電影本有：電影大衆化已成下產的可能，但照現在的趨勢看來，所謂「大衆化」者也，早已給人利用了，作爲一種唯一的標語和口號了。有人說，那是斧頭和鐮刀的動作劇！這句話，我不以爲然。因為斧頭和鐮刀，在中國的大都市裏還沒有找到了用武的地方。怎會跑到電影批評家的集團裏面去發威掃蕩？然而……繼之製造民意，中國人原本有着這道兒一副非常吊的死段，「大衆化」三字，就給他們抓住去製造民意了。

學。發明偉大電機。能變「
之所到。盡成灰燼。意欲助
威。獅柯氏。生子才

欲變曰士諸
助一羅家
爲一礪山。和之所在。遂與爭雄。年
年歲歲。東西兩部落。必自一度戰爭。
勝則據山開礪。敗則爭礪顧問。西
部酋長哈龍。兇暴似虎。而攝園內獅
威。獅柯氏。生子才龍。兇暴如其父。

龍虎
生子小龍
兇暴似虎
而慄慄

戰・年
 西・年
 內獅
 且父

不知凡幾也。主裁合渡波良耶而敗。一遊直婦與而架食。願始於男。

非他。蓋則山中相遇之英俊少年也。

麗娜且若且喜。蓋彼此情懷。已心心相印矣。

加麗拉寶重返榮耀
體重已減輕三十五磅
加麗拉寶的體重減輕了卅五磅以後，不久聲
要回到荷里活仍過她的銀幕生活了。這個消息在

加麗拉寶重返榮耀
體重已減輕三十五磅
加麗拉寶的體重減輕了卅五磅以後，不久聲
要回到荷里活仍過她的銀幕生活了。這個消息在

的是太嫌重了。於是她就開始做減輕體重的工作。眼前她有五尺四寸高，只有一百二十七磅了。

的是太嫌重了。於是她就開始做減輕體重的工作。眼前她有五尺四寸高，只有一百二十七磅了。

與美國之加里福亞相提并論。故美
一般製片公司。向紛紛派人前來此
地探製影片。茲據探查。來此地攝製
之代表。截至現在止。共有三家。

與美國之加里福亞相提并論。故美
一般製片公司。向紛紛派人前來此
地探製影片。茲據探查。來此地攝製
之代表。截至現在止。共有三家。

其次則爲狐狸影片公司之「吃人」一片，亦在進行攝製中。

其次則爲狐狸影片公司之「吃人」一片，亦在進行攝製中。

其四則爲現在海景旅店寄寓之密克氏，該氏亦係代表某影片公司星洲接洽者。

其四則爲現在海景旅店寄寓之密克氏，該氏亦係代表某影片公司星洲接洽者。

來亞進行
製影片
此情形
國影片公
分來北

來亞進行
製影片
此情形
國影片公
分來北

幕一

非不可能
馬來亞亦
以自豪矣

×××
×××
×××

幕一

非不可能
馬來亞亦
以自豪矣

×××
×××
×××

得術士鄭圖之名。鄭顧有老成曰：「光光之所到，盡成灰燼。」意欲

得術士鄭圖之名。鄭顧有老成曰：「光光之所到，盡成灰燼。」意欲

人之童。皆能道黎鄺名字。此次黎鄺歸滬。滬上製片公司。爭相羅致。不欲得黎爲之攝片。而黎奇貨自

人之童。皆能道黎鄺名字。此次黎鄺歸滬。滬上製片公司。爭相羅致。不欲得黎爲之攝片。而黎奇貨自

阿儂作銀幕生涯，則劇本情節，須
本人同意。倘以本身事蹟作題材，
敬謝不敏，請發兩巨頭爲之失望。
鄙翁以天一公司鬧人才荒，不恒

阿儂作銀幕生涯，則劇本情節，須
本人同意。倘以本身事蹟作題材，
敬謝不敏，請發兩巨頭爲之失望。
鄙翁以天一公司鬧人才荒，不恒

He

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 399–404

100

1000



10

本報專電

馮占海李海青部仍包圍通遼 侵熱寇軍後路已被切斷 大起恐慌
寇軍決於廢曆新年總攻瀋州熱河 大戰益迫 吳佩孚願為國犧牲
寧婦女團體慰勞會宋美齡任主席 王法勤代表中央北上迎馮
我國聯代表發表強硬宣言 孫科謂中央決心抗敵 傳武藤已受傷

石河及石門寨前線仍安靜

▲雙方軍隊積極準備甚為忙碌
(上海電)北平電：據前方報告：石河及石門寨之前線。昨日仍屬安靜。敵我在長城一帶及熱河邊境之軍事行動。近日愈形忙迫。雙方皆在準備作大規模之決鬥云。

寇軍兩路同時進攻

▲一路直撲瀋州 一路進攻熱河
(上海電)據我方密探報告：寇方已商妥進攻華北之戰略。一路進攻熱河。一路進攻瀋州。同時使天津寇軍。在後方搗亂。以切斷我沿北寧路一帶軍隊之後路。

一路進攻熱河。此路又分南北中三路前進。南路由九門口沿長城攻熱河省府承德。中路由錦州路進攻朝陽凌源。此路由開魯攻赤峯。關內關外同時進行。使我軍顧此失彼。無法應援云。

馮占海李海青部攻遼寧大勝

▲蛤蟆立屯及通遼仍在包圍中
(上海電)駐熱邊之吉林救國軍馮占海部及黑龍江救國軍李海青部。進攻遼寧大勝。蛤蟆立屯及通遼。兩地寇軍。仍在我軍四面包圍中。熱邊之打通路。已被我軍拆毀。侵熱寇軍之後路。已大起恐慌。侵熱部隊。自昨日起。已停止前進。

寇方援軍仍繼續開赴綏中

(上海電)昨日又有數十車寇方援軍。由錦州開抵綏中。將由該地越過松嶺山脈進攻遼寧。又據可靠消息：寇方已決定於廢曆新年下總攻擊令。正式大戰。為期益迫。

國難日急 國亡無日

▲全國領袖及全國同胞當一致團結共挽危局

中央派王法勤北上迎馮玉祥

(上海電)中央軍事委員會主席蔣介石。除派黃紹雄代表赴港。迎接胡漢民及李濟深外。又派王法勤代表赴張家口迎接馮玉祥將軍進京。與中央合作。共同抗敵。以救國家於危亡。王氏已於昨日(廿一日)搭平浦路車起程北上矣。

吳佩孚覆上海總商會電

▲誓以關公岳飛之精神報國
(上海電)吳佩孚昨日已答覆上海總商會之呼籲救國電。略謂：佩孚身雖在野。然抗敵救國。決不後人。生平素以關壯穆及岳武穆作榜樣。值此國家存亡俄頃之際。更當誓守二公忠義之精神。以報國家。臨危授命。佩孚豈敢辭哉！一原電甚長。措辭極慷慨激昂。沉痛之至。

段祺瑞赴京事已引起全國注目

▲段氏門下宣佈段祺瑞赴京事。已引起全國一致之注意。據段氏門下宣佈。段氏此次南下。除與中央政府當局商議。挽救國家之危機外。將乘春光明媚之際。遊歷江南各地名勝。段氏近年酷信佛法。久有赴浙江杭州及普陀山禮佛之意。故此事亦為此行主要任務之一云。

孫科昨在滬對記者發表談話

▲中央決集全力以抗敵
(上海電)立法院長孫科。昨日在滬。對各報新聞記者。發表談話。謂中央已有澈底決心。集中全國兵力財力。以抵抗敵人侵略。中央歡迎段祺瑞南下。係起草參議院憲法。希望該憲法能於一年內完成云。

蔣介石準備大規模歡迎段氏

(上海電)蔣介石接到段祺瑞。已起程南下之津電後。即令南京市政府。準備大規模歡迎。並置佈段氏留京行轅。且在勵志社設宴。為段氏洗塵云。

南京婦女前敵將士慰勞會

▲昨日在蔣介石私邸開會
(上海電)南京婦女前敵將士慰勞會。昨日(廿一日)在蔣介石私邸開會。舉行第一次正式會議。南京各女學校各婦女團體。皆派代表參加。要人夫人到會者甚多。推蔣介石夫人宋美齡為主席。邵元冲夫人張君默。戴季陶夫人。羅家倫夫人。及張治中夫人等。皆被選為執行委員。該會將籌募鉅款。購買大宗必需品。送往前線。慰勞抗敵將士。并組織救護隊。赴前線服務。且籌備在後方設立醫院。以醫治傷兵云。

南京市黨部將開始大宣傳

▲籌募鉅款購買飛機抗敵
(上海電)南京市黨部亦已躍上海市黨部之後。決於二十三日。擴大宣傳航空救國之重要。以籌募鉅款。購買飛機。作抗敵之用。

劉峙將負抗敵軍事重任

(上海電)中央軍事委員會。邇來工作甚忙。佈置全國國防。聞將委任河南省主席劉峙。擔任抗敵軍事要職。以應援華北。該省主席。將由賀耀組繼任云。

陳濟棠昨再召軍事會議

▲商議抗敵救國之辦法
(香港電)第一集團軍總司令陳濟棠。昨日又在總司令部內。召集軍事會議。商議抗敵救國之辦法。李宗仁及中央代表黃紹雄皆出席。黃氏報告中央之抗敵計劃甚詳。惟內容事關軍事。不能宣佈云。

李福林請華僑回國

▲組織華僑模範軍
(香港電)華僑義勇軍總指揮李福林。要求海外華僑赴廣州組織華僑模範義勇軍。以抗敵衛國云。

談幽默

朋友！你們可知道嗎？
你們已消費了許多，
許多的可貴的光陰！
你們的精神已經萎折！墮落！
朋友！你們現在應該覺悟了！
快覺悟吧！
把那安樂窩的，逍遙所的長跡消除；
因為事實告訴我們：——
社會的黑暗！殘酷！
人生永遠無快樂的時候。
朋友啊！你曾聽不到！？
那嗚咽的哭聲。
形成一片淒慘。

他們流着悲淚。
爲的是什麼？——
黑霧把大地籠罩。
人們在這黑暗中謀生。
獸！在這陰沉的社會佈滿了豺狼。
他將把人們吃盡。
前面站着虎狼。
後面栽滿荆棘。
在這苦海的深坑中……
朋友啊！
時代的巨輪。已輾到廿世紀來了。
我們應該有怎樣奮鬥的精神？
朋友！快覺悟吧！速醒！速起！
朋友！快覺悟吧！速醒！速起！
朋友！快覺悟吧！速醒！速起！

某歐人發表其在東省所見。謂彼見身穿紅黃色制服之所謂滿洲師第八。詢問曰。汝爲滿洲國人乎？彼則以手指其制服。云衣是滿洲人。而心則非也。歷閱五次之多。彼等皆作同樣之表示。彼在甲中無懼。曾作一詩。寫此不忘故國之滿洲軍人。詩曰：

〔衣服與內心。誰能看分明？〕

衣是滿洲衣。心是支那人。

何時衣脫卸。得與獅生乎？

郊多師陣死。責在統帥軍。

觀此詩。可見外亦深知。俄國北失地。亦惟望之東北義勇軍。我國

衣服與內心 (鉅社)

天笑遂顏開。忙個不了。尤其是陳先生的老娘。以老是有得抱孫子了。那皺得癢似癢的臉上。不時露出那快樂的笑容。這是人生的開始。

(二)花轎子

銅鼓聲嗵嗵！喇叭大大大！一頂花轎子。六六六個人抬着一個如花如玉的姑娘。紅紅綠綠。熱熱鬧鬧。東隣的張三。對門的李四。都吃驚。

當我懷恨
却快活我
不道鮮魚
對爾細語

清晨的
也管他
只當他
才忍心

并非試食
可也不平
怎奈權傾

微

對着那小瓶中的花朵兒怔的時候，
眼簾絲絲的染著記憶之痕；
兄弟也似人難說遺惓惓而頹唐。
啊，可又是向誰訴畫裏勝？

x x x x x
蓮花池畔值得歌頌那情景未泯。

x x x x x
終那鼻息絕不覺忘情的前度！
起彭雲推戴的愛有如日月之長射光
讓那辛酸寂寞的波浪蕩蕩。

x x x x x
特地好幾天向蕭吐出真情之音。
輕易火燒正在瀟灑的心！
要衝悸動的魂魄而無疆。

笑料

甲婦：我很不願意陌生的人和我的兒女接吻。

乙婦：我也是這樣的。

甲婦：也沒有辦法啊。

乙婦：有的。你關照你的媽媽小心地防範就好

了。

乙婦：但我的兒女都在十八歲以上啊！

◎ ◎ ◎

甲：朋友，許久不見了。

乙：我看見了你很快活。

乙：上個月你是到落磯山去過。

後盾」四個字。幾乎新公文中的「等因奉此」，成了「一定的格式」。慰勞關外義勇軍獻給衙門的如此。勸辦他處回國籍三代表家鄉的也如此。你督爲後盾，他督爲後盾，大家都督爲後盾。但是「誰爲前鋒」呢。我每每發生這個疑問。

查這「督爲後盾」四個字中，包含着打開衙門說說話，「坐視成敗」的心理。東北的淪喪，這是亡國的先聲。關外同胞首當其衝。不忍見大好河山出的變色。爲國家爭生存。爲民族爭光榮。不惜犧牲身家生命。以資自衛。羣勇雖萬中，其事難其志。其志壯，可以泣鬼神。動天地。舉國驚愕。同胞能有一致赴義，然而後方却永遠在通電。盡他督爲後盾的責任。

好，你既督爲後盾，這後盾不只見諸通電，還要見諸事實。前方衝鋒陷陣，死亡載途，你做後盾，就要盡你的責任。最低限度，故認爲國犧牲的將士，在精神上物質上與錢軍以實力的援助的。使他們到前敵最好，否則也與盡後方的職責。你不「不悅」督爲後盾，

火！火！火！
他狂嘖的！火岩。
在狂嘖着咧。
紅燄燄的烈焰在
狂舞着咧！
把一切黑暗包裹！
把一切黑暗燬破！
（他要我和他。我便這
樣胡纏：）
你莫惱我！你莫惱我！
真能惱我的只有我。
我！
敵對者的狼心在竊幸着
咧。

古已有之
情憾
的。相
笑都一
過。我
見。雖
當。已
。切切
前流淚
。人家
忍得到
月色和
悲風在
清見影

了。

應該努力求節節的獎與相當的有益於人類不致想附加一點這在非哭不可也請你忍耐着可當有人家面因為你儘管哭個天昏氣消。要個明月夜。趁着近四野無人。水邊旁。你看見一條路可走。毋使脅迫在惡勢力下着紅黃色制服之偽國軍人。雖心懷刺刺。而有一口口歸言之痛也。

時影哭之影決不致反面給你以冷淡。咒罵。侮辱。幸災樂禍。等等待遇。朋友。世間要憐憫你自己的。恐怕就只有自己的影子吧了！

人生三部曲 夢月

(一) 呱呱墮地

陳家嫂子的肚子晚上十個点了。前天晚上幾陣肚痛。痛出了個又胖又美的小娃娃。陳先

的。一會子聽見小喇叭，一會子又聽見小喇叭，一會子又聽見小喇叭。這是一生生命史上最光榮的一頁。

(三)出棺材

頭門上釘着粗麻。二門擺掛滿了白布香烟繚繞。紙灰飛作白蝴蝶。丁丁丁！鐵鑼鏢！和尚念着「阿彌陀佛」。道士寫着「接引西方」字來個腳夫挑着一具黑漆的棺材！聽呀！一片「親人呀！肉呀！魚呀！」嗚咽聲。那時呢？隨你委員主席，憑你一官將軍完了！那兒？還是名。

字含冤
容(王)
腸披蓋
可憐六
亭、秋
手手手
香沈染
這就是
仁爲國
真正是

雲縹緲細雨漣然會勾起我懷念及汝。
絮絮叨叨永表不窮暢瀟灑之情。從今
絮叨切的心靈在夢裏相照。
遺般相愛啊也只能天各一方！

少保。七字含冤又有一個秋
卿。可惜吾千方百計搜索枯
月各處奔馳萬般的聯絡大事
如今殺剩槍斃還令動刑。實
六日黎明候。天懸天慘空。實
倏從容就驚神色不變。那劉
刀落鮮血淋漓滿瀉殘塵玉墮
鈴。

女使就簀。倏烈女子求仁得
身。一死猶如泰山般重。
人景仰乎說東西留下萬古英

過
西風
日忠
攘夷
依舊
遙想
炮
傷心
夜

乙：上個月報紙上載着
落磯山下，跌壞了。
那時候我很替你担心。

天淞弔抗敵戰士

（八閩蕩子）

在觀金奴嬌
日：望秋原亂城緊繫堆疊。抗
埋骨地。野草至今疑血！奮勇
成仁殉國。青史垂奕烈。河山
戰戰慄慄。千秋憑弔豪傑。

戰當時。銜鋒肉搏橫掃敵人滅
連天神鬼泣。骨肉紛飛刀折。
兵。清宵襲擊。援斷孤軍絕。
限。年年江水鳴咽！

初歸來辭

陳勉山

。其實若放大了講，中國人的閒談，只要一稍放鬆，也總難不同性態。而且一般的中國人之養成這種習慣，還是有源可尋的。中國的古文學更以性感的發洩而代「幽默」的地方，也不是勝枚舉的在。在曲選裏，就有這樣的句子：「豈不是一箇×你姊姊的冤鬼。」（這是四句引子中的一句，可憤感書不在一下，不能寫出全部了。）

所以，要改造中國人的這種低級趣味，除去正規的大衆教育之外，大衆化的文學是更有極大的責任。要怎樣才能使一般大衆在現實生活裏絕對棄絕了這種低級本能的發洩，而更養成一種高尚的幽默的氣質，這是刻不容緩的大問題了。

秋瑾就義

（牌子曲）
八角鼓

（曲頭）秋雨秋風愁殺人，杜鵑啼血夢難成。可嘆吾三百年中華民族的隱情，纔出一個烈胆烈女士滿懷不平。

（歌頭）裏的是西子湖邊，現有所女俠名秋瑾。表乃是萬古留名，原籍浙江山陰縣。生長在名門的閨中，自幼在家讀書，詩詞亦頗通。十七歲出嫁湖

堅決，極力組織必成。須先聯絡同志繼續進攻，他的思想超羣越衆，要落雲子愛國第一名。

（雲子蘇調）不料好事多磨出了不幸，這時小鬼取媚留學生，因此一怒回國歸故里。正趕上他母故守孝在紹興，彼處有個明道女學校，聘他爲教授寫真才名。從此又創辦大通學校，授寫真才名。從此又創辦大通學校，

地。這纔是革命的精神第一名。雖然——來到錢塘湖——
我當不更讓你敬重。唉呀你同志——

宋昆的。
其實姜夔的詞，自有其長處。也有其短處。不特此也。自他其物都可以作如是觀。所以，姜白蘋集《一生》所下的結語道：

「人生不像人們所想像的好，也不像人們所想像的壞。」

(二)
(季初寄給我這一節詩)

你莫嘆我！你莫理我！
我心久已似一團火。

中國文學小史》以為：姜夔的詞，好用唐詩，雕琢太甚。他甚至說，他自己已經讀姜夔的詞從沒有一首能夠讀到

但趙景深教授的「
推重周美成。說他具有各家詞的妙處。

詞人陳迦叔先生對於詞。推重北宋之「清真」南宋之「夢窗」尤其推重周美成。說他具有各家詞的妙處。

但趙景深教授的「
中國文學小史》以為：姜夔的詞，好用唐詩，雕琢太甚。他甚至說，他自己已經讀姜夔的詞從沒有一首能夠讀到

把一切過去拋棄！
把一切未來担荷！

(三)

莫索里尼說：「婦女們悲傷和哭泣是常態。堂堂男子惟有隱忍而死于靜穆之中……」

事實上，婦女們大約也有不好悲哭的吧？一方面，也不見得男子們便通通都是「流血不流淚」。因為唐衛誓哭。

口。換登官船過江見中丞有徐錫麟同黨密藏。在府境

影也看
你自已
又被那
金華軍
公堂
畏懼
大膽
錫麟安
黨匪要
就具
怒。
出招扇
明。這
說你用
說你

秋夜胡做一時不慎失足又跌着。他驚慌忙向南密告公庭。又搭着橋欄亂跑。因此大事未謀成。親自問口供。這烈女毫無色色不更。貴知府大帥女匪好色心惡反問謀革命。集合了多少內應。秋說你問黨羽有沖動你賞個人一響。昔爾隨中掏出一柄為憑証。大叫女匪你看分明。時你親筆上面題詩句一派的邪說不閉。現如今難憑實據全擊就有一百口抵賴何難逃生。現有

免你。你笑。同

酒！詩！染紅筆！

這求仁得仁。這是一粒革命神不死千秋約而同。

對於歐美聰明了！聰明了！說聰明人出之後。這樣。不信嗎？用來打牌。我們以利

人生最後一個時代。氣化了清風，肉化了泥。

仁又何奈何！吾從此播種子，定有收成。吾這精高的種子，只有收成。五萬世。但只願民族革命不墮寫秋南秋風愁殺人。三

「傻」與「聰明」

國許多驚人的發明。朋友們常有這意思：是嘆服西洋人之聰明而自慚中國人傻的，自己纔真是「人」。便很閑逸地吃一餐。牛是多麼「人」，凡事都應該「坐享其成」。譬如牛「馬」的公式去推。譬如人家發明了蒸汽機。我們可以利用來助長內戰。人家發明無線電。我

八親之外
(對兄)
結拜弟兄。
乾爺娘義兒女。
妍頭。

(紫霞)
的感慨。唉。西洋人真是太
人之不及。其實。中國人何
牛辛苦地種了田。等到不長
則是多麼聰明。中國人便是
家發明了電燈。我們可以利
旅行。人家發明了飛機。我
可以躺在沙發上安閑地聽。

海弟
往之
復來
。今
(二)
乃環
已候
入室
願心
之相
(三)
貫古
號而
有道
我四
行樂

同性命。奚自了而不悲！悟已救。知來者之可追。幸歸去而覺。今是而非。昔蟻蛭以歸藏賦而齊衰。以承任。恨吾力之輕微。字。東走西奔。同志歡迎。知字。爲德不孤。爲道有鄰。攜手抵掌談心。輸肝膽以相見。披髮交歡。願相依以爲命。永生死愈合而愈巨。心愈結而愈堅。而無礙。通宇宙而無間。感神泣。召虎拜而龍參。啓心靈之改天地亦何難！

去來兮！還人而以遨遊。世與離。避世去兮何由？後天下以爲憂。

張革命。要達到目的自由平等。意志之南——湘潭王姓。他丈夫是個綽綽之妻。財富又年輕。納粟爲官很得意。帶家眷上了北平。

(太平年)元陰節前。春夏秋冬。他夫妻已生下子女二名。秋女士終日憂愁。悶悶不樂。就在他丈夫的身上亦沒有愛情。不過暫度春寒。耐等風雲。實不樂做傀儡式制度的家庭的婦女。暗裏冀望領袖師志向決定。從此脫家留學東京。終日飲酒舞劍結交男友賓朋。集會演說議論風生。滿懷壯志主張革命。

給了海內外許多同志。共同奮鬥各願犧牲。一粒彈丸驚醒醉獅迷夢。有一個徐錫麟是烈姐的英雄。他刺了恩銘是安徽巡撫。先約定了響應城外的標營。那知清標營失約不去救應。因此把徐烈士被捕在軍械局中。說什麼張文祥刺馬之先例。朝鮮的好男兒刺伊藤。實可憐綁出學門毫無懼色的徐烈士。被害時刻腹心太慘痛。秋俠女在紹興得此兇信。他反到鼓堂發成革命的英雄。徐烈士殺身成仁出人頭

人領導。吾們死者責任不輕。必須要繼續努力打倒帝制。秋女便走聯絡準備功成。集合好三十二名敢死的烈士。與滿賊拚一死命。把性命犧牲。絕不縮大帝金皇軍徽有洩露。他各處防範嚴密事難成。

（南城邊）最可恨胡道面是徐門的賓客。好惡賊想將仇報通告公孫。他說那秋秋二人是中共兄妹。同謀革命推翻滿洲。知府貴國聽魂飛魄散。這可怕婦人女子亦想革命犧牲。急忙乘轎

標。刻練兵困困賊殺的連卷。出其到臨頭這吾們道學爲何惜。快緊急催搜尋證據。擊住了。的女使帶

容銳領兵奔紹興。三百名通學校。一個個如臨大敵。秋天使正在教室整理書。意來免嚇一驚。雖則是禍。教因。挺身出開分明。教育重地。帶兵來驚嚇。學校開辦並不理會。忙吩咐見中丞。各兵將闖進教室。實可嘆書儀器搗毀一空。公庭。

供膳
將將和
字又皮
勸利
（快書）
因密書
遭禍者
知府費
好男兒
我男兒
隻虎

秋女使接筆在三千萬萬想。吾已項血一洗攘攘。剛寫一秋筆思想。知府說你要遲延立刻表的是使肝烈胆女英雄。只替革命機關洩露失了點點。被搜到公庭。帶在當堂嚴加審訊。囑逼要口供。秋確說什麼口供不懂。吾就叫刑吏刑刺。明朝鮮到過伊藤鐵腕刺湯江刺過一都是使肝烈胆留下的美名。吾

家庭頭在實驗。等中國人。假如牛頓時候。他向上飛。還得瓜。正我們說終於被開。這一人然而。聽

研究室裏，稱畢生的精力，甚至孫而子實驗成功。我們則安然「坐享其成」不誤。中國人才是真聰明。

一個中國人的話，我想當他看見那一定會毫不遲疑的趕快搶來幾口嚼吃，更決不會因這個問題而去埋頭研究，於因這些須臾而發現了地心引力公的先中。據說也直透一個叫做聰明的和他的子孫孫移走。但那個聰明人，便斃斷中國人的運氣。因此中國人。記者！聰明人有時也會被聰明

(五) 子而孫的苦苦研究和不斷的哀。你想這是何等的合算。所以而紅的蘋果從樹上落下來的心以決不會想「這蘋果為什麼不幸而牛頓是個外國人。所以定律。」那阻礙行路的大山雖懷瓜。那阻礙行路的大山雖世的冷笑鋒却至今還隱着可誤啊！

王天示予以不忍。悲慟滿於心頭。薄澤野。烽火連州。悲衆生之苦。爲人類之罪尤。窮吾力以拯救。爲人賄賂。竭吾智以開悟。盡吾所慰。

近來乎！一生有爲能幾時。恨不速成。胡爲乎汲汲欲去之！富貴。清閑亦自私。與爲人而避。如犍牛而耕。仰大宰而長嘯。悲而深思。投獄中以施救。舍我期誰！

記 生